

DOSSIER DE PRESSE

la Scala
PROVENCE



JEUDI 7 NOVEMBRE
20H | LA SCALA PROVENCE **AVIGNON**

évadez-vous

L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE PRÉSENTE

NOËMI WAYSFELD
CHANTE BARBARA

GUEST

MAXIME LE FORESTIER

orchestre
national
avignon
provence

  www.lascala-provence.fr  
3 Rue Pourquery de Boisserin, 84000 Avignon - 04 65 00 00 90



CONTACT PRESSE

Marie Lanzafame + 33 6 64 76 91 08 – marielanzafamepresse@gmail.com

NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA

Direction musicale Débora Waldman

Chant Noëmi Waysfeld

Arrangements Fabien Cali

Avec la participation exceptionnelle de Maxime Leforestier

Orchestre national Avignon-Provence

7 novembre 2024 à 20h

Durée 1h15

La Scala 600

Avec la profondeur et la sincérité qu'on lui connaît, Noëmi Waysfeld, accompagnée par l'Onap, rend un hommage pénétrant à Barbara.

Dis quand reviendras-tu ?, La dame brune, Ma plus belle histoire d'amour, Göttingen... nous avons tous des chansons de Barbara dans le cœur et dans la tête. Orchestrée par Fabien Cali, l'œuvre de Barbara signe la rencontre entre Noëmi Waysfeld et l'Onap, une création artistique forte comme une évidence dans une version immortalisée par un enregistrement discographique chez Sony Classical. Noëmi Waysfeld interprétera un titre avec Maxime Le Forestier pour le plus grand bonheur du public. Laissez-vous envoûter par ce concert exceptionnel... La promesse d'une belle histoire d'amour, comme qui dirait.

NOËMI WAYSFELD

La voix inclassable de Noëmi Waysfeld se reconnaît à son timbre chaud,

Rauque et d'une infinie justesse. Bercée dès le plus jeune âge par la musique classique, le jazz, la chanson et les musiques traditionnelles, elle grandit dans l'idée que la frontière entre ces genres est infime et aime collaborer avec des musiciens de tous horizons.

Elle fait ses premiers pas dans la musique professionnelle en explorant le répertoire populaire. En 2009 naît l'ensemble Noëmi

Waysfeld & Blik. Au fil de la décennie qui suit, ils enregistrent trois albums (Kalyma – Alfama – Zimlya) et donnent près de 500 concerts, réalisant un triptyque de chants d'exils salué par la critique et la presse internationale.

En 2017 Noëmi enregistre un disque de tango avec l'Ensemble Contraste et l'Orchestre philharmonique royal de Liège.

Son cinquième album *Soul Of Yiddish* (2021) est la synthèse de ses inspirations musicales. Noëmi confie la réalisation, les arrangements et les compositions au guitariste Kevin Seddiki et s'entoure de Sarah Nemtanu (violin), Antoine Rozenbaum (contrebasse) – ainsi que le violoncelliste Christian-Pierre La Marca pour un splendide *Kol Nidrei*. La presse est élogieuse (France Inter, France Musique, Le Point, *Classique mais pas has been*) et le programme continue de tourner très régulièrement (Théâtre du Châtelet en novembre 2021, Théâtre de la Ville / Les Abbesses en juin 2023)

A l'instar de Sarah Nemtanu et Christian-Pierre La Marca, ses affinités particulières avec la musique classique lui permettent de rencontrer de nombreux artistes tels que le chef d'orchestre Pierre Bleuse, la guitariste Gaëlle Solal ou les musiciens du Quatuor Psophos.

Avec le pianiste Guillaume de Chassy, Noëmi crée en novembre 2018 un spectacle autour du *Voyage d'Hiver* de Franz Schubert mis en scène par Christian Gangneron. Le spectacle se joue en février 2020 au théâtre de l'Athénée et l'album qui sort au même moment reçoit une presse unanime : tous saluent la singularité de cette artiste qui sait garder sa voix naturelle si caractéristique dans des répertoires lyriques.

En 2019, elle crée un trio pour voix et violoncelles avec Louis Rodde (trio Karenine) et Juliette Salmona (Quatuor Zaïde) autour d'œuvres qui allient subtilement les chants judéo-chrétiens espagnols, la musique de Vivaldi et déjà des chansons de Barbara. En 2022 elle collabore une première fois avec le compositeur Fabien Cali pour la création de son cycle de mélodies pour voix et orchestre "*Cueillir le Jour*" sur des poèmes de Ronsard. Elle se produit dans la même saison avec l'Orchestre National de Lyon sur un programme de chants d'Europe Centrale. Noëmi Waysfeld signe fin 2022 avec le label Sony Classical.

Son premier album sous cette nouvelle étiquette, *Le temps de rêver*, sort en mars 2023 est consacré à des mélodies et des chansons composées sur les plus grands poèmes de la littérature française, de Baudelaire à Prévert et de Gabriel Fauré à Léo Ferré. Elle y est entourée du Quatuor Dutilleux ainsi que du pianiste David Kadouch. Encore une fois, elle est suivie par les médias et la presse (TV5 Monde, Partenariat Radio Classique, la Matinale de France Musique etc...)

Elle prépare actuellement son nouvel album consacré à Barbara, avec l'Orchestre National d'Avignon dirigé par Débora Waldman, dans lequel elle retrouve Fabien Cali pour l'orchestration. La sortie aura lieu à l'automne 2024.