

DOSSIER DE PRESSE

CIRQUE

laScala

PROVENCE



JEUDI 19 DÉCEMBRE

19H

LE GROS ORTEIL PRÉSENTE

LE BIBLIOTHÉCAIRE

AVEC HIPPOLYTE

IDÉE ORIGINALE ET MISE EN SCÈNE MARIE-HÉLÈNE D'AMOURS - COSTUMES ELIZABETH COGNARD
MUSIQUE HIPPOLYTE, SYLVAIN, ARNAUD, DAMIEN ROPARS - DÉCORS GHISLAIN BUISSON - LUMIÈRES JULIE LAROCHE

  www.lascala-provence.fr  
3 Rue Pourquery de Boisserin, 84000 Avignon - 04 65 00 00 90

© 2019 L'ORTIE

Contact presse

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

LE BIBLIOTHÉCAIRE

Idée originale et Mise en scène de **Marie-Hélène D'Amours**

Jeu : **Hippolyte** dans le rôle de Paul-Émile Dumoulin le bibliothécaire

Costumes : Élisabeth Cognard Conception musicale : Hippolyte, Sylvaine Arnaud, Damien Ropars

Décors : Ghislain Buisson

Éclairage : Julie Laroche

Musique Hippolyte & Sylvaine Arnaud

Conception sonore Ghislain Buisson

Production Le Gros Orteil (Québec)

Enfants entre 5 et 12 ans

Durée : 50 minutes

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa municipalité depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, mais parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul Emile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sur un autre jour. Il s'emballe, une folie s'empare de lui et il se met à faire de l'acrobatie, des équilibres, de la jonglerie, du break dance et du beat box.

NOTE D'INTENTION

La lecture a toujours représenté pour moi une activité des plus stimulante et accessible, et qui de surcroît favorise le développement du langage, l'intérêt pour l'écrit et l'imaginaire de façon remarquable chez les enfants. La bibliothèque, quant à elle, est un lieu de tous les possibles, aux fil des rayons, du roman au livre documentaire, un lieu si calme et pourtant si bruyant de tous ces mots enfermés derrière les couvertures, ces mots qui n'attendent que d'être lus pour prendre vie et emporter le lecteur dans une aventure, un pays lointain, une fiction ou une histoire d'amour. Le spectacle Le bibliothécaire donne la parole aux livres, par le biais de Paul-Émile Dumoulin, interprété par Hippolyte, artiste multidisciplinaire qui a largement contribué à la création.

Marie-Hélène D'Amours

MARIE-HÉLÈNE D'AMOURS – Metteuse en scène et directrice artistique

Marie-Hélène D'Amours a grandi à Montréal. Après avoir poursuivi des études en Technique d'intervention en Loisir au Cégep Saint-Laurent, en Art dramatique à l'UQAM et en Art du Cirque à l'École de Cirque de Québec, elle fonde une compagnie de spectacles aériens : Le Cirque en L'Air, qui se produit dans les Écoles et plusieurs festivals du Québec.

Cette expérience, la mène vers une nouvelle passion : le clown. Entre 2001 et 2003, elle effectue une formation de clown avec Francine Côté, avec laquelle elle élabore le personnage de Mademoiselle Manon.

Elle présente ensuite ses numéros de clown dans plusieurs événements internationaux, puis effectue une tournée en Suisse et en Belgique de 275 représentations avec le cirque Starlight, dans un spectacle mis en scène par Yves Dagenais. Fin 2005, elle crée la compagnie Swigne la Bacaisse, qui produit des spectacles de cirque, de musique et de clown en France et en Belgique pour de nombreux festivals en Europe francophone.

En 2007, elle élabore le projet Entre Rhône et Saint-Laurent avec son conjoint et ses enfants. C'est avec ce projet qu'elle partira en famille sur un voilier pour un demi-tour du monde pendant 2 ans. Elle présentera des ateliers et des spectacles de cirque et d'éducation à l'écologie en France, au Maroc, au Cap-vert, au Sénégal, aux Antilles et au Québec.

A son retour au Québec, elle crée la compagnie Le Gros Orteil et présente ses spectacles jeunesse dans les salles du Québec.

HIPPOLYTE – comédien

Après avoir étudié 4 ans en Art Dramatique à son lycée en France, cet artiste autodidacte et multi disciplinaire a débuté son parcours en présentant des spectacles de rue en Nouvelle Zélande, en Australie, en France, au Québec, en Indonésie, en Bolivie, au Pérou et en Palestine, ce qui, pour lui, a été la plus grande des écoles. Durant les dernières années, il a été formé en jeu de l'acteur physique et en acrobatie avec Dynamo Théâtre, en marionnettes géantes avec le Théâtre de la dame de cœur, en Break Dance et au mat chinois. Depuis, il interprète des personnages physiques pour diverses productions de compagnies, comme : Le Gros Orteil, Cirquantique et Cavaland.

JULIE LAROCHE – éclairagiste e et régisseur en tournée

Julie Laroche possède un parcours très varié, toujours dans le domaine de l'éclairage. Diplômée en 1998 en cinéma au CEGEP St-Laurent, et en 2002 à Vancouver Film School, elle s'est tournée vers les arts de la scène dès son retour à Montréal

en 2003. Du Black and Blue au Festival International de Jazz, Julie s'est d'abord spécialisée en tant que chef électrique. Le théâtre et le cirque sont venus s'ajouter aux cordes de son arc. Elle a fait partie de l'équipe de création/production du nouveau spectacle Saloon du Cirque Éloize en tant que chargé de projet à l'éclairage et assistante-éclairagiste. Depuis 2009, elle est également la chef électrique maison de l'Espace Go. Assistante depuis 2011 du concepteur d'éclairage André Rioux, elle parcourt aujourd'hui le Québec avec des pièces de théâtre pour les grands et aussi pour les tout-petits. En 2015 et 2016, elle réalise les conceptions d'éclairage des spectacles *Hisse et Ho* et *Le Bibliothécaire* de la Compagnie Le Gros Orteil.

LE GROS ORTEIL

Fondée en 2013, la compagnie a, à ce jour, 6 productions à son actif.

2008 *Hisse et Ho* (En tournée sur un voilier en Europe, en Afrique, et aux Antilles) A Sarah Touchette Représentations dans les Ecoles primaires de la France, du Maroc, du Cap Vert, du Sénégal, des Antilles et du Québec.

2013 *Hisse et Ho* (nouvelle version en salle) A Sarah Touchette 30 Représentations dans les salles du Québec

2013 *Petit Voilier* – Marie-Hélène D'Amours et Yves Dagenais (conseiller artistique) 15 Représentations dans les salles du Québec et de Terre-Neuve

2014 *Félie* – Marie-Hélène D'Amours et Sarah Touchette 15 Représentations dans les salles du Québec

2015 *Aweye Manon* – Marie-Hélène D'Amours et Soizick Hebert (conseillère artistique) 50 Représentations dans les festivals et événements extérieurs du Québec, de la France, du Luxembourg, de la suisse et de la Belgique

2016 *Le Bibliothécaire* – Marie-Hélène d'Amours

180 Représentations dans les salles du Québec, du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario, du Manitoba et de Saskatchewan

2017 *BOUGE* – Représentations dans les festivals et les écoles du Québec

2018 – *Petit Voilier* (nouvelle version) – Marie-Hélène D'Amours et François Isabelle (conseiller artistique) - 10 représentations dans les salles du Québec