

DOSSIER DE PRESSE

THÉÂTRE

la Scala

P R O V E N C E

« Le spectacle idéal à découvrir en famille. »

LE MONDE



SAMEDI 7 DÉCEMBRE





20H

SCALA PRODUCTIONS & TOURNÉES PRÉSENTE

LE PETIT PRINCE

**AVEC HOËL LE CORRE, LA VOIX DE PHILIPPE TORRETON
ET LA MAGIE AUGMENTÉE MOULLA**

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY © ÉDITIONS GALLIMARD, 1946
MISE EN SCÈNE FRANÇOIS HA VAN - CRÉATION GRAPHIQUE AUGMENTED MAGIC
CHORÉGRAPHIE CAROLINE MARCADÉ - CRÉATION LUMIÈRE ALEXIS BEYER - CRÉATION MUSICALE GUILLAUME AUFAURE

  www.lascala-provence.fr  
3 Rue Pourquery de Boisserin, 84000 Avignon - 04 65 00 00 90

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

LE PETIT PRINCE

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Éditions Gallimard

À partir de 5 ans - durée 1h05

Mise en scène **François Ha Van**

Avec **Hoël Le Corre**

Création de magie augmentée : **Moulla**

Création graphique : **Augmented Magic**

Chorégraphie : **Caroline Marcadé**

Création lumière : **Alexis Beyer**

Création musicale **Guillaume Aufaure**

Merci à **Philippe Torretton**, d'avoir prêté sa voix à Saint-Exupéry.

« Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. »

Antoine de Saint Exupéry

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles...

A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer avec nos deux comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live, dans cette adaptation tendre et vivifiante, très fidèle au chef d'œuvre de d'Antoine de Saint Exupéry !

DANS LES MÉDIAS

« Mis en scène par François Ha Van, joué par Hoël Le Corre, rire solaire et chevelure couleur des champs de blé, ce Petit Prince illumine pendant une heure le Théâtre de la Scala. » **Le Figaro**

« Dans une scénographie magique augmentée, dévoilant un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'oeuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Ce seul en scène dans une mise en scène de François Ha Van voit Hoël Le Corre donner « vie » au chef-d'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. » **Les Echos**

« Hoël Le Corre, sur le plateau, pour interpréter le rôle du Petit Prince, entourée d'un dispositif de magie augmentée (conçu par le magicien et illusionniste Moulla), permettant de générer des décors et images virtuels. Cette mise en scène astucieuse est signée François Ha Van. Le spectacle idéal à découvrir en famille (à partir de 5 ans). » **Le Monde**

« Dans un décor noir, entre naïvete et tristesse, la comédienne Hoel Le Corre est ce gamin blond. Son rire. son regard interrogatif, son besoin existentiel de réponses, son envie d'amis, elle joue merveilleusement au milieu d'images qui se dessinent dans les airs. Philippe Torre-ton, en voix off, est un Saint-Exupéry empli de douceur et de bienveillance. Un délice. » **Le Parisien**

« On souligne la performance bluffante de Hoël Le Corre qui relève le défi d'incarner à merveille le Petit Prince. On est subjugués. On recommande mille fois. » **La Provence**

PRODUCTION : Le Vélo Volé

SOUTIENS : Théâtre de l'Arlequin de Morsang-Sur-Orge, Ville de Boulogne-Billancourt

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

FRANÇOIS HA VAN

Après avoir été instituteur pendant une dizaine d'années, François Ha Van décide de se consacrer au théâtre et entreprend une formation de comédien au Cours Simon où il reçoit le 1er prix d'interprétation en 1989.

Il joue par la suite pour le cinéma, la télévision et le théâtre, entre autres sous la direction de Jean-Louis Hourdin dans Casimir et Caroline de Odon Von Horvath. Il crée parallèlement la compagnie du Vélo Volé en 1993 et à ce jour une vingtaine de spectacles ont été montés sous sa direction : Roberto Zucco, Scène de Chasse en Bavière, Une Paire de Gifles, Roméo et Juliette, Le Mariage de Figaro, Les Quatre Morts de Marie, Le Jeu de l'Amour et du Hasard, Le Petit Prince... Ces spectacles sont régulièrement joués à Avignon et en tournée dans toute la France.

Depuis dix ans, il a ouvert sa formation professionnelle Le Vélo Volé, dans laquelle il reçoit une vingtaine d'élèves comédiens par an qu'il prépare au métier de comédien.ne et aux concours nationaux. Il est également depuis plusieurs années professeur de pratique théâtrale à Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

HOËL LE CORRE - rôle de la Narratrice et Josip

Après 2 ans de Classe Prépa littéraire, et une formation en administration culturelle à Science Po Bordeaux, Hoël travaille auprès de compagnies en tant qu'administratrice, chargée de production et de diffusion (Cie Swing'Hommes, Cie du Théâtre Mordoré...).

Puis, elle intègre la formation professionnelle du Vélo Volé où elle se forme à l'art dramatique et à la régie auprès de François Ha Van. Elle entre dans la compagnie professionnelle en 2015 avec Le Cercle de Craie Caucasien (divers rôles). Depuis 2016 elle joue, entre autres, le Petit Prince dans Le Petit Prince, ainsi que le rôle de Marianne dans Tartuffe et de Josip dans Kids, à Avignon, Paris et en tournées nationales.

Elle est par ailleurs dirigée par Laora Climent, avec la Compagnie Okto, dans Levez-Vous pour les Batârd.e.s et Patty's Got a Gun. Et elle est comédienne de débat théâtral dans la Compagnie Entrées de Jeux sous l'égide de Bernard Grosjean.

Alliant théâtre et pédagogie, elle est titulaire d'une Licence Professionnelle d'Encadrement d'Ateliers Théâtraux (Paris Sorbonne Nouvelle) et donne ainsi de nombreux ateliers en direction d'amateurs, enfants, adolescents et adultes. Elle pratique par ailleurs l'escrime artistique et est régulièrement appelée pour monter des chorégraphies de combat pour des clips vidéo et la scène.

MOULLA

Moulla, magicien et illusionniste français, a commencé la magie à l'âge de 10 ans. Réputé pour son utilisation des nouvelles technologies, Moulla est aussi ingénieur diplômé de l'ESIEA et spécialiste en réalité virtuelle. En 2011, il fonde la société Augmented Magic et le concept de Magie Augmentée.

Depuis 2011, il conçoit et fabrique ses spectacles et événements qu'il joue dans le monde entier accompagné de son équipe d'artistes et ingénieurs.

Moulla reçoit un prix Mandrake d'Or 2017 pour son célèbre numéro signature, « Parapluie », ainsi que pour le premier numéro de magie en Réalité Virtuelle sur scène.

Il participe également à l'émission "La France a un Incroyable talent", et en ressort finaliste. Depuis, il est invité sur de nombreux plateaux TV et se produit partout dans le monde.

Aujourd'hui, Moulla et son équipe Augmented Magic ont créé un espace de 300m² à Paris dédié à la recherche et au développement et à la fabrication des spectacles, Magic Home studio. Ils y prototypent leurs nouveaux numéros de magie augmentée avant de les jouer dans le monde entier. En 2022, il a créé plusieurs spectacles pour l'exposition universelle de Dubaï et le Global AI Summit avant de faire son retour en France aujourd'hui avec une toute nouvelle création conçue spécialement pour le Festival d'Avignon, Moulla Magic 600.