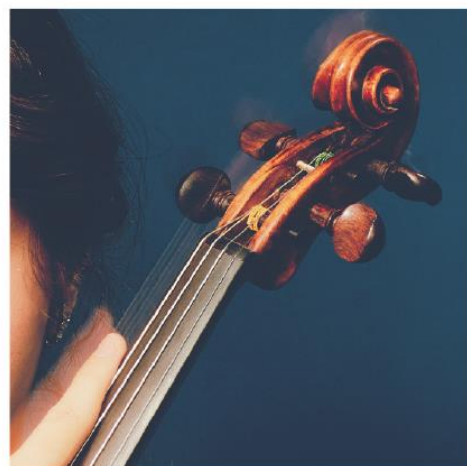


DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE



JEUDI 16 MAI

19H30

**BOMSORI ET
JEAN-PAUL GASPARIAN**

BEETHOVEN, BRAHMS, SZYMANOWSKI

©KYUTAI SHIM

CONTACT PRESSE

Anna Meynard 04 65 00 08 40 • a.meynard@lascalaprovence.fr

BOMSORI / VIOLON

JEAN-PAUL GASPARIAN / PIANO

Jeudi 16 mai à 19h30

Durée : 1h

LA SCALA 600

La violoniste coréenne Bomsori et le pianiste français Jean-Paul Gasparian interprètent Beethoven, Brahms et Szymanowski ! le concert débute avec la très poétique sonate pour violon et piano n°5 de Beethoven, toute en légèreté. Viennent ensuite les accords puissants de la sonate pour violon et piano n°3 de Brahms. Enfin, les deux virtuoses concluent la soirée avec nocturne et tarentelle, de Karol Szymanowski. Si la première partie de cette œuvre est lente et presque sensuelle, la deuxième est inspirée des tarentelles, danses au rythme effréné originaires du sud de l'Italie, et apporte du contraste dans cette composition atypique.

PROGRAMME :

Beethoven sonate n°5 « le printemps » pour violon et piano

Brahms sonate n°3 pour violon et piano

Szymanowski nocturne et tarentelle

BOMSORI

"Cette violoniste est prête pour tout : avec sa virtuosité, sa présence, sa clarté et une sonorité chaude et riche, Bomsori est habile à s'approprier chaque moment" - crescendo magazine.

Née en Corée du sud, Bomsori a étudié à l'université nationale de Seoul avec Young Uck Kim, avant de poursuivre sa formation à la Julliard School, où elle a étudié avec Sylvia Rosenberg et Ronald Copes et obtenu son master of music and artist diploma.

Elle est lauréate des plus grands concours internationaux de violon : Tchaïkovski, reine Elisabeth, Jean Sibelius, Joseph Joachim de Hanovre, Montréal, concours international de musique de Sendai, Henryk Wisniewski, et remporte le 62ème concours international ARD de Munich en Allemagne. Bomsori a reçu le prix du jeune artiste 2018 du ministère coréen de la culture, des sports et du tourisme, et le prix du jeune artiste 2019 de l'association coréenne de musique. En 2020, elle a reçu le prix de la fondation Academia Platonica.

Bomsori joue le violon Guarnerius del Gesù "ex-Moller", Crémone, 1725, prêté grâce à la générosité de la Fondation Samsung pour la culture de Corée et la Société Stradivari de Chicago, Illinois.

JEAN-PAUL GASPARIAN

Jean-Paul est le vainqueur du prestigieux Concours Européen de Brême (Allemagne) en 2014, mais également lauréat des concours Internationaux José Iturbi (Espagne) en 2015, GPIPL de Lyon (France) et Hastings (Angleterre) en 2013. Il remporte le prix de la Fondation Cziffra en 2014 et devient Lauréat de la Fondation l'Or du Rhin en octobre 2016. Le 1er Prix de Philosophie au Concours Général des Lycéens de France lui est attribué en 2013. Il est nommé aux Victoires de la musique classique 2021 dans la catégorie Révélation soliste instrumental. En février 2020 il s'est vu décerner le Prix Thierry-Scherz aux Sommets Musicaux de Gstaad, ce qui lui a offert l'enregistrement d'un CD avec orchestre pour le label Claves.

Jean-Paul s'est produit avec l'Orchestre National d'Ile-de-France, Bremer Philharmoniker, Berner Symphonieorchester, Robert-Schumann-Philharmonie, Nordwestdeutsche Philharmonie, Musikkollegium Winterthur, National Chamber Orchestra of Armenia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orchestre de l'Opéra de Rouen, Orchestre Régional de Normandie, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre de Nouvelle-Aquitaine, Orchestre Symphonique de Caen...