

DOSSIER DE PRESSE

la Scala
P R O V E N C E

MUSIQUE

TOM CARRÉ
NOCTUELLES
DIMANCHE 5 FÉVRIER À 16H

MUSIQUE

ROBERT SCHUMANN, MAURICE RAVEL

*Les Grands Concerts
du Week-end*

© FLORENTE PIERRE © JONAS GRAPIN

www.lascala-provence.fr
3, rue Pourquery de Boisserin, Avignon - 04 65 00 00 90

MUSIC

MUSIQUE

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • s.serfati@scalamusic.fr

TOM CARRÉ • NOCTUELLES

Sortie de disque Scala Music



Enregistré lors de sessions nocturnes à La Scala Paris, *Noctuelles* est le premier disque du pianiste Tom Carré. Les hallucinations de Robert Schumann y côtoient les songes de Maurice Ravel. Poète, le jeune artiste capte la fragilité de l'instant ; pianiste, il révèle la face nocturne des deux compositeurs. *Humoreske* est une « exaltation du rêve » schumannien. Côté Ravel, le cycle des *Miroirs* s'ouvre avec les noctuelles, papillons de nuit dont le vol est aussi étrange qu'inquiétant. Ce programme a été enregistré pour le label Scala Music pendant trois longues nuits d'avril.

« J'étais membre du jury du concours de piano de Roubaix lorsque j'ai entendu pour la première fois Tom Carré. J'ai tout de suite été charmé par son jeu délicat, poétique, atypique, loin des canons habituels des candidats de concours. Je suis heureux de lui offrir la possibilité d'enregistrer son premier disque pour Scala Music. Révéler au mélomane un pianiste encore inconnu est à la fois une prise de risque et une excitation immense. » **Rodolphe Bruneau-Boulmier**

Le dimanche 5 février 2023 à 16h

Durée 1h00

LA SCALA 200

DISTRIBUTION

Tom Carré pianiste

PROGRAMME

Robert Schumann, *Humoreske Op.20*

Maurice Ravel, *Miroirs*

PRODUCTION

Scala Music

TOM CARRÉ



Pianiste français défini comme « un musicien attachant à la sensibilité rare », Tom Carré prend ses premiers cours de piano à Carcassonne avant d'intégrer le Conservatoire de Toulouse. Très tôt, il est invité à se produire en tant que soliste et chambriste en France et en Europe (*Nancyphonies, Festival du Vexin, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de Paris, Piano Passion, Musée des archives Nationales, Piano City Milano, Passe ton Bach d'abord, Piano à Collioure, Le Vent des Arts, Show room Kawai de Paris...*).

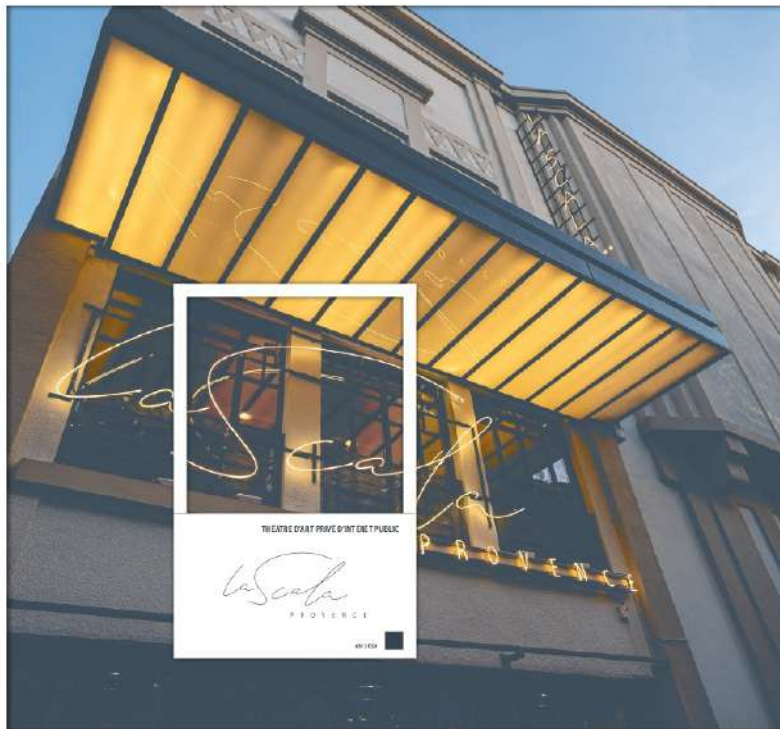
Tom a eu l'occasion de se distinguer lors de nombreux concours internationaux. Il remporte notamment le 1er prix à l'unanimité au concours *Léopold Bellan*, le 3e prix ainsi que 4 prix spéciaux dont le prix du public au concours *Piano Campus*, et est lauréat des concours *Les Étoiles du Piano* et *Lagny-sur-Marne*.

Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il y obtient deux licences en piano et musique de chambre à l'unanimité avec les félicitations du jury, et poursuit actuellement ses études en Master dans la classe de Denis Pascal.

Durant son parcours, Tom a bénéficié de l'enseignement de Jean-François Heisser, Hortense Cartier-Bresson, Akiko Ebi, Jean-Frédéric Neuburger...

Il forme le Trio Mylos avec la violoniste Céleste Klingelschmitt et le violoncelliste Thomas Martin avec qui il profite des conseils réguliers du Trio Wanderer de Claire Désert et de François Salque.

Par ailleurs, il a été sélectionné par Jeunes talents pour participer à leur programmation de 2021-2022 en tant que soliste puis l'année suivante en trio.



SAISON 1

OCTOBRE 2022 - MAI 2023

JEAN RACINE, CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – **YOM ET LÉO JASSEF** *Célébration* – **JODYLINE GALLAVARDIN** *Lost Paradises* – **ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE** *Gisèle Halimi, une farouche liberté* – **CIRCUS BAOBAB** *Yé! (L'eau)* – **JASON BROKERSS** *21^{ème} seconde* – **FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE** *Bach Stage* – **CHŒUR DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON** *Après Opéra* – **BENOIT SOLÈS** *La Machine de Turing* – **MICHEL PORTAL ET BOJAN Z MP85** – **TOM CARRÉ** *Noctuelles* – **RENAUD CAPUÇON** – **NOËMI WAYSFELD & LE QUATUOR DUTILLEUX** *Le temps de rêver* – **SIRBA OCTET** *Tantz!* – **SOPHIE MAURER, ROMANE BOHRINGER** *Respire* – **ANNE QUEFFELEC** *Vive Vienne!* – **SHAKESPEARE, BARBARA SCHULZ** *Comme il vous plaira* – **CLÉMENCE ROCHEFORT, EDWARD VIGNOT, THIERRY LHERMITTE** *Une soirée avec Jean Rochefort* – **KATIA ET MARIELLE LABÈQUE** *Récital*

THÉÂTRE ■ MUSIQUE ■ DANSE ■ CIRQUE ■ HUMOUR ■ ARTS VISUELS

LA SCALA PROVENCE

3 Rue Pourquery de Boisserin • 84000 • Avignon
www.lascala-provence.fr

BILLETTERIE

billetterie@lascala-provence.fr
 04 65 00 00 90

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascalaparis.com
MUSIQUE ET SCALA MUSIC : SANDRA SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • s.serfati@scalamusic.fr