

## DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE

*La Scala*  
P R O V E N C E

**RENAUD CAPUÇON**  
DIMANCHE 12 MARS À 16H

MUSIQUE

*Les Grands Concerts  
du Week-end*

[www.lascala-provence.fr](http://www.lascala-provence.fr)  
3 Rue Pourquery Boisserin, 84000 Avignon - 04 65 00 00 90

CREDIT PHOTO: SIMON FOWLER - LICENCES: PLATESAU 2021-1007361 - PLATESAU 2021-1007362

MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • [s.serfati@scalamusic.fr](mailto:s.serfati@scalamusic.fr)

## RENAUD CAPUÇON • CONCERT

Renaud Capuçon revient à La Scala Provence pour un concert exceptionnel.

Originaire de Chambéry, Renaud Capuçon est certainement le violoniste le plus en vue de sa génération et un des artistes français le plus connu dans le monde. Il est invité par les plus grands orchestres et toutes les salles de concert le réclament. Sa saison est ainsi ponctuée de grands rendez-vous à Berlin, Vienne, Londres, aux Etats-Unis ou en France. Bien évidemment, il excelle dans les grands concertos pour violon de Brahms, Mendelssohn mais sait également aller chercher des répertoires moins fréquentés avec des compositeurs comme Reger, Mantovani ou même Dutilleux que l'artiste défend comme personne. Une grande partie de ses concerts est dévolue à la musique de chambre.

Renaud Capuçon sait captiver son auditoire avec une technique sans faille qui laisse libre cours à sa grande sensibilité. Il a la chance de jouer sur le « Panette » de Guarnerius, un violon ayant appartenu autrefois à Isaac Stern. Chaque occasion de voir Renaud Capuçon au concert est une expérience exceptionnelle où la musique est à son plus haut et sans cesse réinventée, un moment unique.

**Le dimanche 12 mars 2023 à 16h**

Durée 1h00

**LA SCALA 600**

### DISTRIBUTION

**Renaud Capuçon** violoniste

### PROGRAMME

**Programme à venir**

## RENAUD CAPUÇON, violoniste



Né à Chambéry le 27 janvier 1976, Renaud Capuçon étudie au Conservatoire national supérieur de musique de Paris avec Gérard Poulet et Veda Reynolds.

En 1998, Claudio Abbado le choisit comme violon solo du Gustav Mahler Jugendorchester, ce qui lui permet de parfaire son éducation musicale avec Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Daniel Barenboim et Franz Welser-Möst.

En tant que soliste, Renaud Capuçon joue avec les plus grands chefs et les orchestres les plus prestigieux, dans les plus célèbres festivals : Aix en Provence, La Roque d'Anthéron, Hollywood Bowl, Tanglewood, Gstaad, Lucerne, Verbier, Salzbourg, Rheingau, ou le

Bucarest Festival Enescu.

Il pratique aussi la musique de chambre avec des partenaires passionnés : Martha Argerich, Nicholas Angelich, Kit Armstrong, Khatia Buniatishvili, Frank Braley, Yefim Bronfman, Hélène Grimaud, Khatia et Marielle Labeque, Maria Joao Pires, Jean-Yves Thibaudet, Yuri Bashmet, Myung-Whun Chung, Yo Yo Ma, Mischa Maisky, Michael Pletnev, et son frère Gautier.

Renaud Capuçon dirige les meilleurs ensembles de chambre depuis une quinzaine d'années.

Renaud Capuçon est le fondateur et le directeur artistique du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence et du Festival Les Sommets Musicaux de Gstaad. En 2017, il a créé les Lausanne Soloists, un ensemble composé d'étudiants de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, où il enseigne le violon depuis 2014. Il a été promu Chevalier de l'Ordre National du Mérite en juin 2011, Chevalier de la Légion d'honneur en mars 2016 et en septembre 2020 il est nommé Artiste de l'année.

Côté discographie, Renaud Capuçon a déjà enregistré près d'une trentaine de disques, notamment les Concertos pour violon de Bartok avec l'Orchestre Symphonique de Londres et François-Xavier Roth, et un album intitulé *Au cinéma*, consacré aux musiques de films, sorti en octobre 2018.

Son violon est le Guarneri del Gesù « Panette » (1737) qui a appartenu à Isaac Stern.

Il est le fondateur et directeur artistique du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence et du Festival Les Sommets Musicaux de Gstaad, ainsi que professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

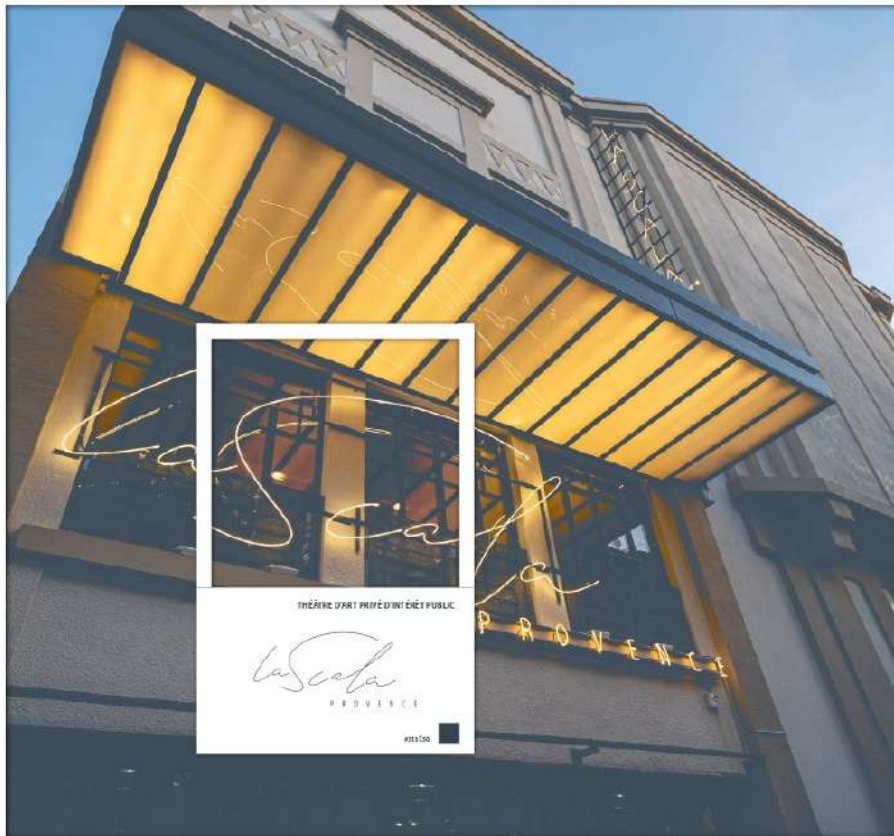
Renaud Capuçon est nommé chef d'orchestre et directeur artistique de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, pour la saison 2020/2021.

En mars 2020, Renaud Capuçon publie son premier livre, *Mouvement Perpétuel*, chez Flammarion.

Il est promu « Chevalier dans l'Ordre National du Mérite » en juin 2011 et « Chevalier de la Légion d'honneur » en mars 2016.

Officier dans l'Ordre National du Mérite et Chevalier de la Légion d'honneur, l'Unesco le nomme Artiste pour la Paix en septembre 2020.

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, lui remet la médaille d'Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres le 22 décembre 2021 à l'issue d'un superbe concert à la Philharmonie de Paris.



## SAISON 1

OCTOBRE 2022 - MAI 2023

**JEAN RACINE, CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ** *Bérénice* – **YOM ET LÉO JASSEF** *Célébration* – **JODYLINE GALLAVARDIN** *Lost Paradises* – **ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE** *Gisèle Halimi, une farouche liberté* – **CIRCUS BAOBAB** *Ye! (L'eau)* – **JASON BROKERS** *27<sup>ème</sup> seconde* – **FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE** *Bach Stage* – **CHŒUR DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON** *Apér'Opéra* – **BENOIT SOLÈS** *La Machine de Turing* – **MICHEL PORTAL ET BOJAN Z** *MP85* – **TOM CARRÉ** *Noctuelles* – **RENAUD CAPUÇON – NOËMI WAYSFELD & LE QUATUOR DUTILLEUX** *Le temps de rêver* – **SIRBA OCTET** *Tantz!* – **SOPHIE MAURER, ROMANE BOHRINGER** *Respire* – **ANNE QUEFFELEC** *Vive Vienne!* – **SHAKESPEARE, BARBARA SCHULZ** *Comme il vous plaira* – **CLÉMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE** *Une soirée avec Jean Rochefort* – **KATIA ET MARIELLE LABÈQUE** *Récital*

THÉÂTRE ■ MUSIQUE ■ DANSE ■ CIRQUE ■ HUMOUR ■ ARTS VISUELS ■

### LA SCALA PROVENCE

3 Rue Pourquery de Boisserin • 84000 • Avignon  
[www.lascala-provence.fr](http://www.lascala-provence.fr)

### BILLETTERIE

[billetterie@lascala-provence.fr](mailto:billetterie@lascala-provence.fr)  
 04 65 00 00 90

### CONTACT PRESSE

**DOMINIQUE RACLE** + 33 6 68 60 04 26 • [d.racle@lascalaparis.com](mailto:d.racle@lascalaparis.com)  
**MUSIQUE ET SCALA MUSIC : SANDRA SERFATI** + 33 6 61 70 24 46 • [s.serfati@scalamusic.fr](mailto:s.serfati@scalamusic.fr)