

DOSSIER DE PRESSE

Atelier Théâtre Actuel, Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel
présentent


THÉÂTRE

La Scala

PROVENCE

L'HISTOIRE VRAIE D'UN HOMME
QUI A CHANGÉ LE MONDE

2019

 **4 MOLIÈRES**

MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRE PRIVÉ

AUTEUR : BENOIT SOLÈS

METTEUR EN SCÈNE : TRISTAN PETITGIRARD

COMÉDIEN : BENOIT SOLÈS

BENOIT SOLÈS
AMAURY DE CRAYENCOUR





MARDI 17 JANVIER À 19H30

THÉÂTRE


**LA MACHINE
DE TURING**

IDE BENOIT SOLÈS
MISE EN SCÈNE
TRISTAN PETITGIRARD

Décor : Olivier Prost - Lumières : Denis Schlepp - Costumes : Virginie H.
Vidéo : Mathias Delfau - Musique : Romain Trouillet
Assistante mise en scène : Anne Plantey

  www.lascala-provence.fr  

3 Rue Pourquery de Boisserin, 84000 Avignon - 04 65 00 00 90



© 2019

THÉÂTRE

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

LA MACHINE DE TURING • BENOIT SOLÈS

Manchester. Hiver 1952.

Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irréprouvable pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Marqué à jamais par la mort de son ami d'enfance, Christopher, Alan Turing sera finalement condamné pour homosexualité et mettra fin à ses jours, tel Blanche-Neige, en croquant dans une pomme empoisonnée... Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Un homme qui a changé le monde !

Le mardi 17 janvier 2023 à 19h30

Durée 1h30

LA SCALA 600

DISTRIBUTION

Une pièce de **Benoit Solès**

Inspirée par la pièce de **Hugh Whitemore** *Breaking The Code* basée sur *Alan Turing: The Enigma* d'**Andrew Hodges**

Mise en scène **Tristan Petitgirard**

Avec **Benoit Solès** et **Amaury de Crayencour**

Décors **Olivier Prost**

Lumières **Denis Schlepp**

Musique **Romain Trouillet**

Vidéo **Mathias Delfau**

Costumes **Virginie H**

Assistante à la mise en scène **Anne Plantey**

Enregistrement violoncelle solo **René Benedetti**

Voix off **Bernard Malaka** et **Jérémy Prévost**

DANS LES MÉDIAS

« Sensible, haletant ! » **Le Monde**, Sandrine Blanchard

« Passionnant, drôle ! » **Le Parisien**, Sylvain Merle

« Incroyable Benoit Solès ! » **Le Point**, Olivier Ubertali

« Une mise en scène idéale ! » **Le Figaro**, Armelle Héliot

« Une ovation méritée » **Culturebox**, Sophie Jouve

PRODUCTION

Atelier Théâtre Actuel

En coproduction avec **Morcom Prod**, **ACME**, **Fiva Production** et **le Théâtre Michel**

SOUTIENS

Région Ile de France, villes de Draveil et de Serris

BENOIT SOLÈS

Benoit Solès est diplômé de la Classe Supérieure d'Art Dramatique de Paris. Il a débuté dans les spectacles musicaux de Roger Louret, couronnés aux Molières : *La Java des Mémoires* et *Les Années*

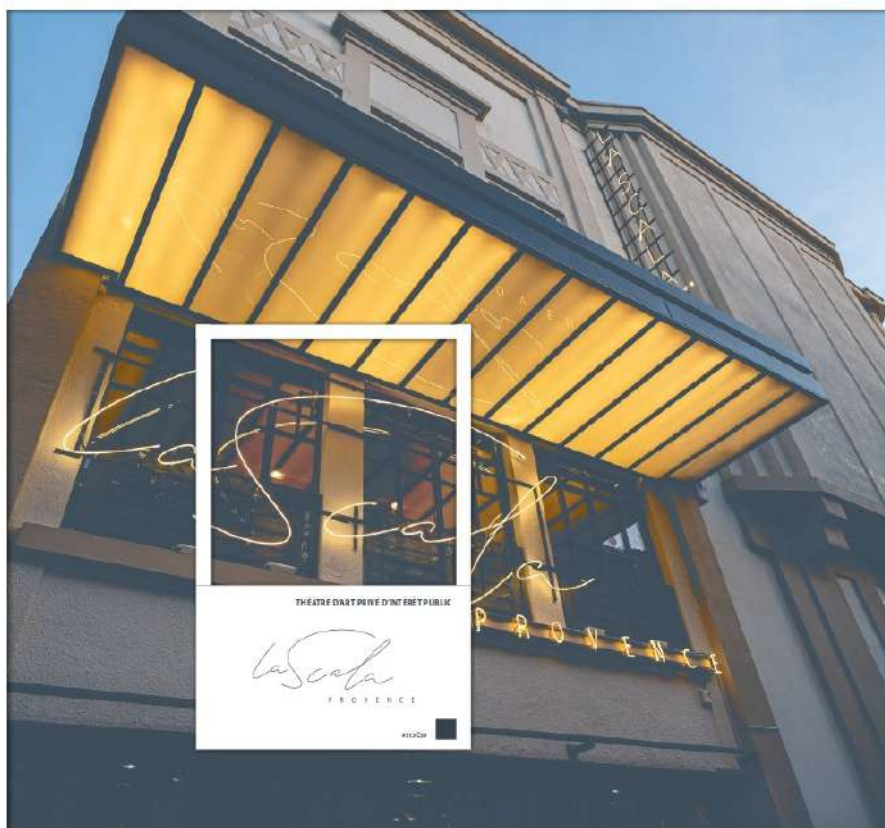
Twist, puis à la Maison de la culture de Loire-Atlantique (*La Folle de Chaillot* et *Le Marchand de Venise*, avec Michel Blanc). On l'a vu dans de nombreuses séries télévisées (*Julie Lescaut*, *Profilage*, *RIS*, *Alice Nevers*, *Boulevard du palais...*) et téléfilms (*Le Juste*, *La Pompadour*, *Louis XV le soleil noir*, *Le Chasseur*, *L'Affaire Salengro...*) Au cinéma, il a tourné pour André Téchiné (*La Fille du RER*), Vijay Singh (*One Dollar Curry*), Michel Blanc (*Embrassez qui vous voudrez*), Ramesh Aravind (*Butterfly*), Éva Ionesco (*Une jeunesse dorée*) ... Au théâtre, il a joué *Le Talentueux Mr Ripley*, mise en scène Thierry Harcourt ; *La Journée des dupes* et *Les Vacances de Josépha*, mise en scène Yves Pignot ; *Appelez-moi Tennessee* (dont il était l'auteur) et *Bash* (avec Sarah Biasini), mise en scène Gilbert Pascal, au Théâtre des Mathurins... En 2015, il tenait le rôle-titre de *Cyrano de Bergerac* au Théâtre 14, mis en scène par Henri Lazarini. Puis il a créé le rôle d'Hyppolite, dans *Rupture à domicile* de Tristan Petitgirard (nommé au Molière de l'auteur), avec Olivier Sitruk (Comédie Bastille, Festival d'Avignon, Le Splendid et 2 tournées). En 2019, *La Machine de Turing* a été récompensé par 4 Molières dont ceux de l'Auteur et du Comédien pour Benoit Solès. Sa prochaine pièce, *La Maison du loup*, sera jouée en 2022.

TRISTAN PETITGIRARD

Issu d'une famille de musiciens, ce sont pourtant les mots et non les notes qui vont tout d'abord l'attirer. Tout en menant une carrière de comédien, Tristan Petitgirard s'intéresse très vite à la mise en scène et devient l'assistant de Patrice Kerbrat (*Une Chatte sur un toit brûlant*, *Liaison transatlantique*, *Squash* et *Synopsis*) et Thierry Harcourt (*L'Air de Paris*). Son parcours de metteur en scène est éclectique. Tristan Petitgirard a monté une quinzaine de spectacles aussi bien théâtraux que musicaux. Il a notamment mis en scène un opéra *Les Amants de Séville* de Gilles Roland Manuel au théâtre Montfort. Cette aventure regroupait 85 artistes sur scènes dont la moitié était de jeunes artistes. Dans le domaine musical, il a également travaillé avec les Solistes Français pour un spectacle autour des *Quatre saisons* de Vivaldi, joué au Grand Rex et au Bataclan. Tristan Petitgirard a mis à profit son attachement au travail rythmique de l'acteur dans la mise en scène de plusieurs comédies ayant rencontré beaucoup de succès. Citons parmi elles : *Les Drôles de Meecs*, spectacle de comédie Hip-Hop, ainsi que sa propre pièce *Rupture à domicile* avec notamment Olivier Sitruk et Benoit Solès (Comédie Bastille, Le Splendid...), pour laquelle il a été nommé aux Molières 2015 comme meilleur auteur francophone vivant et qui a dépassé les 400 représentations.

Tristan Petitgirard apprécie particulièrement la collaboration avec les auteurs contemporains. Il a ainsi monté les deux premières pièces de Deborah Helpert : *Dis-moi oui* et *Dîner en ville* avec notamment Robert Plagnol. En 2016, il a mis en scène la belle écriture singulière de Michaël Cohen pour *Le Sacrifice du cheval*, qu'il a présenté au théâtre du Chien qui Fume à Avignon.

Au travers de Label Compagnie, qu'il anime avec Stéphane Roux, ils ont créés avec succès *Perrault*, *Ça Cartoon* de Stéphane Roux qui tourne à Paris et en France depuis huit ans, ainsi que *L'Illusionniste* de Sacha Guitry au Théâtre du Ranelagh. En 2018, Tristan Petitgirard s'est plongé dans la vie de deux personnages hors normes tout d'abord : Alexandre Dumas – *Signé Dumas* de Cyril Gély et Eric Rouquette avec Xavier Lemaire et Davy Sardou au Théâtre Actuel Avignon, puis au Théâtre La Bruyère. Et le génial mathématicien anglais Alan Turing, l'inventeur de l'ordinateur – *La Machine de Turing* de Benoit Solès avec Amaury de Crayencour et Benoit Solès, au Théâtre Actuel Avignon puis au Théâtre Michel. Ce spectacle a reçu 4 Molières dont celui du Spectacle du théâtre privé et du Metteur en scène pour Tristan. Au festival d'Avignon 2019, il présente sa nouvelle comédie *Des Plans sur la comète* au Théâtre Actuel. Tristan Petitgirard est également auteur et scénariste. Il est notamment le créateur de



SAISON 1

OCTOBRE 2022 - MAI 2023

JEAN RACINE, CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – **YOM ET LÉO JASSEF** *Célébration* – **JODYLINE GALLAVARDIN** *Lost Paradises* – **ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE** *Gisèle Halimi, une farouche liberté* – **CIRCUS BAOBAB** *Yé! (L'eau)* – **JASON BROKERS** *21^{ème} seconde* – **FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE** *Bach Stage* – **CHŒUR DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON** *Apér'Opéra* – **BENOIT SOLÈS** *La Machine de Turing* – **MICHEL PORTAL ET BOJAN Z MP85** – **TOM CARRÉ** *Noctuelles* **RENAUD CAPUÇON** – **NOËMI WAYSFELD & LE QUATUOR DUTILLEUX** *Le temps de rêver* **SIRBA OCTET** *Tantz!* – **SOPHIE MAURER, ROMANE BOHRINGER** *Respire* – **ANNE QUEFFELEC** *Vive Vienne!* – **SHAKESPEARE, BARBARA SCHULZ** *Comme il vous plaira* **CLÉMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE** *Une soirée avec Jean Rochefort* – **KATIA ET MARIELLE LABÈQUE** *Récital*

THÉÂTRE ■ MUSIQUE ■ DANSE ■ CIRQUE ■ HUMOUR ■ ARTS VISUELS

LA SCALA PROVENCE

3 Rue Pourquery de Boisserin • 84000 • Avignon
www.lascala-provence.fr

BILLETTERIE

billetterie@lascala-provence.fr
04 65 00 00 90

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascalaparis.com
MUSIQUE ET SCALA MUSIC : **SANDRA SERFATI** + 33 6 61 70 24 46 • s.serfati@scalamusic.fr