

## DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE

*La Scala*  
P R O V E N C E

**KATIA ET MARIELLE LABÈQUE**  
DIMANCHE 28 MAI À 16H

MUSIQUE

**DEBUSSY, SCHUBERT, RAVEL, GLASS**

*Les Grands Concerts  
du Week-end*

  [www.lascala-provence.fr](http://www.lascala-provence.fr)    
3, rue Pourquery de Boisserin, Avignon - 04 65 00 00 90

MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • [s.serfati@scalamusic.fr](mailto:s.serfati@scalamusic.fr)

## KATIA & MARIELLE LABÈQUE

Katia et Marielle Labèque, le duo de piano le plus connu, nous fait l'honneur de clore la saison musicale de la Scala Provence.

A quatre mains ou à deux pianos, elles nous offrent ce soir un florilège de chefs d'œuvre : de la célèbre Fantaisie de Schubert jusqu'aux mouvements de Philip Glass, en passant par les tendres comtes de *Ma mère l'Oye* de Ravel.

**Le dimanche 28 mai 2023 à 16h**

Durée 1h15

**LA SCALA 600**

### DISTRIBUTION

**Katia Labèque**, piano

**Marielle Labèque**, piano

### PROGRAMME

**Debussy** *Epigraphes Antiques pour deux pianos*

**Schubert** *Fantaisie en fa mineur D 940 à quatre mains*

**Ravel** *Ma mère l'oye pour piano à quatre mains*

**Glass** *Mouvements pour deux pianos*

### DANS LES MÉDIAS

« Ces sœurs ont transformé le duo de pianos » **The New York Times**

« Qu'il s'agisse de Mozart ou de Stravinsky, leur ligne musicale sonne toujours comme si elle était tissée pour la toute première fois... » **The Times**

« Les sœurs Labèque sont formidables. Ce sont de grandes interprètes »

**Philip Glass**

### PRODUCTION

Scala Music

## KATIA & MARIELLE LABÈQUE, pianistes



Katia et Marielle Labèque sont des pianistes de la fratrie, réputées pour leur ensemble de synchronisation et d'énergie. Leurs ambitions musicales ont commencé dès leur plus jeune âge et elles ont atteint une renommée internationale avec leur interprétation contemporaine de Rhapsody in Blue de Gershwin (l'un des premiers disques d'or de la musique classique) et ont depuis développé une carrière époustouflante avec des représentations dans le monde entier.

Ils ont joué avec les orchestres les plus prestigieux tels que l'Orchestre philharmonique de Berlin, le Bayerischer Rundfunk, l'Orchestre symphonique de Boston, l'Orchestre symphonique de Chicago, l'Orchestre de Cleveland, l'Orchestre philharmonique tchèque, la Staatskapelle de Dresde, la Filarmonia della Scala, le Gewandhaus de Leipzig, l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre philharmonique de Londres, l'Orchestre philharmonique de Los Angeles, l'Orchestre

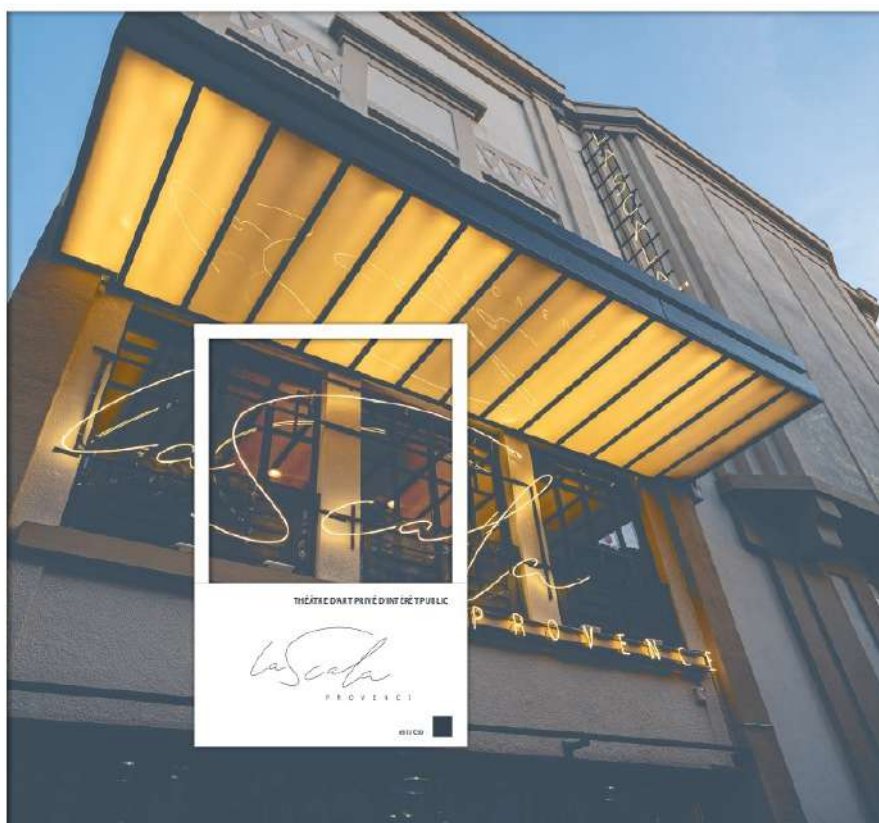
philharmonique de New York, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de Philadelphie, le Royal Concertgebouw d'Amsterdam, le Santa Cecilia et l'Orchestre philharmonique de Vienne, Santa Cecilia et le Philharmonique de Vienne, sous la direction de John Adams, Semyon Bychkov, Sir Colin Davis, Gustavo Dudamel, Gustavo Gimeno, Mirga Grazinyte-Tyla, Pietari Inkinen, Louis Langrée, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Andres Orozco-Estrada, Seiji Ozawa, Antonio Pappano, Matthias Pintscher, Georges Pretre, Sir Simon Rattle, Santtu Matias Rouvali, Esa-Pekka Salonen, Michael Tilson Thomas et Jaap van Zweden.

Elles se sont produites avec des ensembles de musique baroque tels que The English Baroque Soloists avec Sir John Eliot Gardiner, Il Giardino Armonico avec Giovanni Antonini, Musica Antica avec Reinhard Goebel, et Venice Baroque avec Andrea Marcon, il Pomo d'Oro avec Maxim Emelyanichev et ont également effectué une tournée avec The Age of Enlightenment et Sir Simon Rattle.

Katia et Marielle ont eu le privilège de travailler avec de nombreux compositeurs dont Thomas Adès, Louis Andriessen, Luciano Berio, Pierre Boulez, Bryce Dessner, Philip Glass, Osvaldo Golijov, György Ligeti, Nico Muhly et Olivier Messiaen. Au Walt Disney Concert Hall de Los Angeles, ils ont présenté la première mondiale du nouveau concerto de Philip Glass avec le Los Angeles Philharmonic Orchestra sous la direction de Gustavo Dudamel, la première mondiale du concerto de Bryce Dessner au Royal Festival Hall avec le London Philharmonic Orchestra et John Storgards et le nouveau concerto écrit par Nico Muhly "in Certain Circles" a été créé par l'Orchestre de Paris avec Maxim Emelyanichev en 2021 et le New York Philharmonic avec Jaap van Zweden en 2022.

Un autre fait marquant récent a été la tournée avec la Filarmonica Joven de Colombia sous la direction d'Andrés Orozco-Estrada, à travers l'Allemagne, l'Autriche et la Hollande.

Les Labèque se produisent dans des festivals et des lieux renommés du monde entier, notamment au Musikverein de Vienne, à la Musikhalle de Hambourg, à la Philharmonie de Munich, au Carnegie Hall, au Royal Festival Hall, à La Scala, à la Philharmonie de Berlin, au Blossom, au Hollywood Bowl, à Lucerne, aux BBC Proms, à Ravinia, à Tanglewood et à Salzbourg. Un public de plus de 33 000 personnes a assisté à un concert de gala avec l'Orchestre philharmonique de Berlin dirigé par Sir Simon Rattle à la Waldbühne de Berlin, désormais disponible en DVD (EuroArts). Un public record de plus de 100 000 personnes a assisté au concert nocturne d'été de Vienne à Schonbrunn (désormais disponible en CD et DVD chez SONY). Plus de 1,5 million de téléspectateurs ont suivi l'événement dans le monde entier à la télévision.



## SAISON 1

OCTOBRE 2022 - MAI 2023

**JEAN RACINE, CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ** *Bérénice* – **YOM ET LÉO JASSEF** *Célébration* – **JODYLINE GALLAVARDIN** *Lost Paradises* – **ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE** *Gisèle Halimi, une farouche liberté* – **CIRCUS BAOBAB** *Yé! (Leau)* – **JASON BROKERS** *21<sup>ème</sup> seconde* – **FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE** *Bach Stage* – **CHŒUR DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON** *Apér'Opéra* – **BENOIT SOLÈS** *La Machine de Turing* – **MICHEL PORTAL ET BOJAN Z MP85** – **TOM CARRÉ** *Noctuelles* – **RENAUD CAPUÇON** – **NOËMI WAYSFELD & LE QUATUOR DUTILLEUX** *Le temps de rêver* – **SIRBA OCTET** *Tantz!* – **SOPHIE MAURER, ROMANE BOHRINGER** *Respire* – **ANNE QUEFFELEC** *Vive Vienne!* – **SHAKESPEARE, BARBARA SCHULZ** *Comme il vous plaira* – **CLÉMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE** *Une soirée avec Jean Rochefort* – **KATIA ET MARIELLE LABÈQUE** *Récital*

THÉÂTRE ■ MUSIQUE ■ DANSE ■ CIRQUE ■ HUMOUR ■ ARTS VISUELS

### LA SCALA PROVENCE

3 Rue Pourquery de Boisserin • 84000 • Avignon  
[www.lascala-provence.fr](http://www.lascala-provence.fr)

### BILLETTERIE

[billetterie@lascala-provence.fr](mailto:billetterie@lascala-provence.fr)  
04 65 00 00 90

### CONTACT PRESSE

**DOMINIQUE RACLE** + 33 6 68 60 04 26 • [d.racle@lascalaparis.com](mailto:d.racle@lascalaparis.com)  
**MUSIQUE ET SCALA MUSIC : SANDRA SERFATI** + 33 6 61 70 24 46 • [s.serfati@scalamusic.fr](mailto:s.serfati@scalamusic.fr)